

EME >>

ESTÚDIO MÓVEL EXPERIMENTAL 2010

Fotos de Sílvia Leal



EME >> é uma residência móvel de pesquisa integrada em meio ambiente e auto-sustentabilidade, incorporando arte, ciência e tecnologia em municípios em torno da Baía de Guanabara. O veículo é uma kombi customizada viabilizando e democratizando instrumentos de pesquisa, produção e documentação, mídias livres, internet, equipamentos de gravação digital; vídeo, fotografia e som. Estas ferramentas proporcionarão as ações e a comunicação das atividades site-specific para o público, ampliando os diálogos realizados. O Estúdio itinerante no Estado do Rio de Janeiro iniciará a primeira de quatro residências a partir de Setembro, finalizando em Novembro de 2010. As residências poderão ser acompanhadas pelo site:

<http://emedata.blogspot.com>

PRIMEIRA RESIDÊNCIA

Alissa Gottfried | Duque de Caxias | 6 á 17 de Setembro

Realidade Diminuída

O EME >> servirá como um navegador multimídia na busca de informações sobre os conteúdos de um lixão próximo a Baía de Guanabara. Um grupo de pesquisadores envolvidos na atividade através da parceria com uma escola irão descobrir os principais assuntos que esse site engloba. Tags serão gerados e estampadas em pipas feitas como atividade de metareciclagem e empinadas em cima desse lugar. Fotos de locais terão seu conteúdo alterado através de aplicativos livres de edição de fotografia contendo imagens e textos referentes aos tags. Linkando assim a tag ao conteúdo relacionando conexões reais ao sistema pedagógico da web semântica.

Alissa é atualmente íntegra a equipe do coletivo I-Motirõ ministrando cursos de cultura digital com software livre em escolas públicas, eventos, ONG's e Pontos de Cultura. Está criando uma editora libertária com livros artesanais e licença copy left de forma totalmente independente usando apenas software livre, pela qual, pretende oferecer este serviço para a rede dos Pontos assim como para: projetos sociais, artistas, comunidades e crianças em situação de periferia cultural como um canal de comunicação, difusão e resistência da cultura e sabedoria popular.

Patrocínio:



Apoio:

